

# Duelos y quebrantos



La aventura quijotesca continúa... ¡en busca de comida, condumio y pitanza!

ESCA  
RRA  
MÁN  
TEATRO

[www.garcilasos.es](http://www.garcilasos.es)





‘Duelos y quebrantos’. Un recorrido ácido y cómico sobre las penurias que los pobres escuderos -y aún los hidalgos- pasaban a la hora de comer. También de los excesos, de las delicias que imaginaban y que rara vez cataban.

Todo ello de la mano de unos insospechados mesoneros que se han hecho emprendedores con la intención de que, con su nuevo oficio, nunca vuelvan a pasar hambre... Sancho Panza y su mujer, Teresa.

-Basada en la obra de Miguel de Cervantes-



‘Duelos y quebrantos’ no es una obra de teatro al uso ni tampoco una conferencia o un coloquio... más bien sería como la olla de la que comieron los autores y los personajes del Siglo de Oro: un guiso que tiene un poco de todo... pero eso sí, siempre con ingredientes sabrosos y nutritivos.

El texto cervantino es el armazón de la comedia, pero también nos hablan en ella acerca de sus hambres y sus penurias don Pablos, el buscón, el Lazarillo de Tormes y tantos otros que anduvieron por aquellos caminos...

Este espectáculo formó parte del programa oficial de los actos conmemorativos del IV Centenario de la muerte de Cervantes del Ministerio de Cultura. Fue estrenado en el Museo Nacional de Santa Cruz y Santa Fe de Toledo.



Sancho: Ángel Luis Leceta  
Académico 1: Pedro G. Chain  
Académico 2: José L. Matienzo  
Protodotor: Jesús Román  
Moza: Margarita Morán  
Moza y duquesa: Yolanda Álvarez

Música en directo:

Enrique Pastor; vihuela de mano, guitarra barroca  
Óscar Gallego; viola de gamba.

Guion y adaptación: Jesús Román  
Dirección: José Luis Matienzo



(Una coproducción Garcilasos – Escarramán Teatro)