



**CARRIÓN**  
DE LOS CONDES

Septiembre, 2 y 3

Carrión de los Condes

Medinaceli

Madrid

**Renacen**

III Festival de Artes  
renacentistas y barrocas



[www.garcilasos.es](http://www.garcilasos.es)

[www.festivalrenacen.es](http://www.festivalrenacen.es)





## Festival Renacen Sesión de verano

En 2022 tendrá lugar el III Festival 'Renacen' de nuevo con una sede en el corazón del camino de Santiago palentino: Carrión de los condes.

En esta ocasión, el Festival adquirirá un mayor relieve con el objetivo de favorecer la cultura en la comarca atrayendo además a peregrinos y viajeros foráneos.

Dado el carácter multidisciplinar del mismo, habrá actuaciones musicales y de teatro,

El eje principal de esta edición será de nuevo, sin duda, la peregrinación y la vida que se desarrolla en el camino.



**CARRIÓN**  
DE LOS CONDES

**2 de septiembre**

**Estreno mundial en Carrión de la  
pieza 'Codex II' original de  
Mateo Soto.**

**Música. Camerata Antonio Soler.**

**Director: Gustavo Sánchez.**

**Programa: 'Camino. De Santiago al clasicismo'**

La Camerata agrupa músicos de alto nivel, solistas habituales de diferentes orquestas de toda España, dedicados a la recuperación de músicas antiguas y del barroco.

Sus grabaciones han servido para recuperar patrimonio musical de elevado valor, incluyendo óperas y zarzuelas.





**CARRIÓN**  
DE LOS CONDES



CAMERATA  
ANTONIO SOLER  
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

**Estreno mundial en Carrión de la  
pieza 'Codex II' original de  
Mateo Soto.**

**Música. Camerata Antonio Soler.**

**Director: Gustavo Sánchez.**

**Programa: 'Camino. De Santiago al clasicismo'**

Solistas de la Camerata Antonio Soler:

- ❖ Gustavo Sánchez, flauta y dirección
- ❖ Miguel Muñoz, violín
- ❖ Guillermo Martínez, violonchelo.



La **Camerata Antonio Soler** presenta un atractivo programa de obras de estilo clásico para trío de flauta, violín y violonchelo. Cuatro compositores —uno austríaco, dos alemanes y un español— se darán cita en esta bella selección, interpretada por tres solistas de la Camerata Antonio Soler, liderados por el flautista y director Gustavo Sánchez, que contará con la primera audición mundial de **Codex II**, una obra inspirada en el Camino de Santiago y escrita con motivo del Año Xacobeo 2021-2022 por el compositor cartagenero Mateo Soto.

## PROGRAMA

Divertimento Nº 1 en Re M, Hob.IV:6 Joseph HAYDN (1732-1809)

- I. Adagio cantabile
- II. Allegro
- III. Tempo di minuetto

Trío en La M, op. 12, nº 2 Franz Anton HOFFMEISTER (1754-1812)

- I. Allegro
- II. Poco adagio
- III. Minuetto

Codex II Mateo SOTO (1972-)

Trío Concertante en Re M, op. 14, nº 3 Anton STAMITZ (1750-1798/1809)

- I. Allegro
- II. Andante con variazioni

Divertimento Nº 2 en Sol M, Hob.IV:7 Joseph HAYDN

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Allegro





Carrión de los Condes

Medinaceli

Madrid



III Festival de Artes renacentistas y barrocas



[www.garcilasos.es](http://www.garcilasos.es)  
[www.festivalrenacen.es](http://www.festivalrenacen.es)