

Los locos de Valencia

de Lope de Vega

(versión de José Luis Matienzo)



CON MÚSICA ORIGINAL
EN DIRECTO

Actores Ángel Luis Leceta
Pedro García Chaín
José Luis Matienzo
Wendy Gara
Yolanda Álvarez

Director José Luis Matienzo

Escenografía Escarramán Teatro
Atrezo Yolanda Álvarez
Iluminación José Ignacio Lozano y José Luis Matienzo
Vestuario Escarramán Teatro y Sussan Inostroza
Música Wendy García y Javier de Pinaga
Diseño gráfico Escarramán Teatro
Coreografía Cristina Matienzo y GUCDE

Una producción de

ESCA
RRA
MÁN
TEATRO

Subvencionado por



Consejería de
Educación, Cultura y Deportes

www.joseluismatienzo.com
jmatienzo@gmail.com



Compuesta entre 1590 y 1595 y publicada en 1620 en Madrid, la comedia *Los locos de Valencia* presenta un interés antropológico y literario evidente. Lope de Vega la escribió a raíz de su estancia en esta ciudad entre 1589 y 1590, que le permitió conocer la famosa Casa de los Locos que se acababa de fundar.

En esta obra de su juventud, Lope de Vega retrata la locura de amor, uno de los temas recurrentes a lo largo de su obra. De una manera ingeniosa y divertida construye el enredo amoroso en un espacio tan particular como es el Hospital de Locos, la primera vez que se trata este tema en el teatro español.



Si algo tiene el amor, es que es loco. No es racional, no es consecuente, no es lógico, no es coherente. Es... loco. Una locura que no pasa por el cerebro, que sale del corazón y por cada poro de la piel agrediendo la lógica. Cada acción amorosa es tan vital como inconsciente.

En la obra la lógica corre por cuenta de los locos, siendo los enamorados ilógicos, irracionales. Este es el punto de inicio para mostrar un espectáculo fresco y divertido, en el que entre la comicidad y el desenfado, se cuestiona la relación entre hombres y mujeres, las verdades axiomáticas de la sociedad, que más que ayudar al hombre, le esclavizan.

